

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.14.05 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
История зарубежной литературы конца XIX - начала XX  
века

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

45.03.01.31 Русская филология в образовательных и сетевых практиках

Форма обучения

очная

Год набора

2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ канд.филол.наук, доцент, Нипа Т.С.

\_\_\_\_\_ должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: создание целостного представления о развитии зарубежной литературы рубежа XIX – XX вв. в ее различных национальных традициях, о формировании и развитии ведущих литературных направлений и школ; определение идейного и художественного своеобразия литературы данного периода в контексте мирового литературного процесса.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

1. Исследование национальных традиций и типологических соответствий в различных национальных литературах рубежа XIX вв.;

2. Выявление основных форм взаимодействия зарубежной и русской литератур изучаемого периода;

3. Знакомство с текстами художественных произведений, освоение научно-исследовательской литературы;

4. Закрепление и уточнение теоретических понятий и развитие аналитических навыков литературоведческого анализа текста.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</b>	
ОПК-1.1: Использует в профессиональной деятельности знания об основных этапах истории филологии, оценивает ее современное состояние и видит перспективы развития	Знать: основные этапы развития зарубежной литературы конца XIX – начала XX века, ведущие эстетические тенденции; принципы сбора и анализа литературных фактов. Уметь: выделять и оценивать основные научные концепции, посвященные теории и истории литературы конца XIX – начала XX века, применять изученный теоретический материал в практике литературоведческого исследования Владеть: методологией анализа литературных явлений в рамках изучения зарубежной литературы конца XIX – начала XX века.

ОПК-1.4: Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте	Знать: Закономерности исторического и культурного процесса в Западной Европе и США на рубеже XIX-XX вв., основные исторические события. Уметь: выявлять основные формы взаимодействия разных национальных литератур конца XIX - начала XX века; применять различные методики анализа литературного текста в социально-историческом
	контексте Владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов конца XIX – начала XX века с учетом социально-политической проблематики.
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</b>	
ОПК-3.1: Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров	Знать: сущность и значение зарубежной литературы конца XIX – начала XX века в общеевропейском и всемирном историческом, социальном и литературном контекстах, основные понятия и термины в области зарубежной литературы конца XIX – начала XX века. Уметь: анализировать на основе существующих научных концепций художественные тексты зарубежных писателей конца XIX – начала XX века Владеть: терминологическим аппаратом современной филологической науки в области зарубежной литературы конца XIX - начала XX века.
ОПК-3.3: Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	Знать: современные научные концепции в области зарубежной литературы конца XIX - начала XX века. Уметь: определять идейно-художественное своеобразие конкретных произведений зарубежной литературы конца XIX - начала XX века с точки зрения их принадлежности литературным направлениям, стилям и жанрам эпохи. Владеть: приемами литературоведческого анализа произведений с учетом закономерностей историко-литературного процесса конца XIX – начала XX века.
ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику фольклорного и литературного явлений	Знать: методы литературоведческого анализа художественных текстов, принадлежащих разным литературным жанрам и направлениям конца XIX – начала XX века. Уметь: анализировать художественные тексты зарубежных писателей конца XIX – начала XX века с точки зрения их жанровой специфики. Владеть: базовыми навыками анализа литературного произведения в аспекте проблем метода и жанра.

#### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,33 (48)</b>	
занятия лекционного типа	0,44 (16)	
практические занятия	0,89 (32)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,67 (60)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Общая характеристика зарубежной литературы к. XIX - н. XX вв. Французская, бельгийская, норвежская литературы.</b>									
	1. Общая характеристика зарубежной литературы к. 19- н. 20 вв.	2							
	2. Французская литература к. 19- н. 20 вв.	4							
	3. Бельгийская литература к. 19- н. 20 вв.	2							
	4. "Новая драма" и творчество Г. Ибсена.	2							
	5. Французский натурализм. Роман Э. Золя «Жерминаль».			2					
	6. Французская реалистическая проза. Творчество Р. Роллана.			2					
	7. Французская реалистическая проза. Творчество А. Франса.			2					
	8. Французская реалистическая проза. Творчество Г. де Мопассана.			2					
	9. Английская литература к. 19- н. 20 вв.			2					

10.							30	
<b>2. Английская, немецкая, американская литература к. XIX - н. XX вв.</b>								
1. Английская литература к. 19- н. 20 вв.	2							
2. Немецкая литература к. 19- н. 20 вв.	2							
3. Американская литература к. 19- н. 20 вв.	2							
4. Европейская «новая драма».			4					
5. Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».			2					
6. «Сага о Форсайтах» Дж. Голсуорси и «Будденброки» Т. Манна.			4					
7. Новеллистика Т. Манна.			2					
8. Роман Г. Манна «Верноподданный».			2					
9. Американская новеллистика рубежа XIX-XX вв.			4					
10. Роман в американской литературе рубежа XIX-XX вв.			4					
11.							30	
Всего	16		32				60	



## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Трыков В. П. Зарубежная литература конца XIX - начала XX веков: практикум по курсу "История зарубежной литературы" (спец. 021700 - филология)(Москва: Флинта).
2. Жук М. И. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: учеб. пособие(Москва: ФЛИНТА).
3. Рабинович В. С. Зарубежная литература: Ч. 3. курс лекций для преподавателей и учащихся 10—11 классов(Москва: ФЛИНТА).
4. Толмачев В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: Том 2: учебное пособие для студентов вузов по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология : в 2 т.(Москва: Академия).
5. Толмачев В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: Том 1: учебное пособие для студентов вузов по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология : в 2 т.(Москва: Академия).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ имеет доступ к электронным библиотечным системам, рекомендованным для использования в высших учебных заведениях: электронная библиотечная система "ИНФРА-М", «Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"», которые соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям по обеспечению образовательного процесса электронными изданиями, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ.
2. Для поиска научной литературы теоретико-литературного характера студентам рекомендуется использовать поисковые системы базы данных ИНИОН (<http://www.inion.ru/inionsearch.html>), РГБ (<http://www.rsl.ru/>), научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>).

3. Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет ресурсам. Все обучающиеся имеют открытый доступ к базе Электронного каталога и полнотекстовой базе данных внутривузовских изданий (<http://lib.sfu-kras.ru/>); ресурсам Виртуальных читальных залов (<http://lib.sfu-kras.ru/eresources/virtual.php>); к УМКД (<http://lib.sfu-kras.ru/ecollections/umkd.php>); к видеолекциям и учебным фильмам университета (<http://tube.sfu-kras.ru/>).
4. Студентам всех форм обучения предоставлены условия и возможности работы в режиме on-line с зарубежными и отечественными лицензионными информационными базами данных по профилю образовательных программ СФУ.

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, электронной доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.